

19. November 2009

Weltgericht und Innenblick – experimentelle Imaginationen:

Hieronymus Bosch/ Henri Michaux

//Abb. Nr. 130–143, 144–174//

130. – 143. Hieronymus Bosch, Weltgerichtstryptichon, Sammlung der Akademie der bildenden Künste, Wien, 1504–06 (genauer: Die Todsünden); Flügel mit jeweiligen Details.

144. – 174. Henri Michaux (1899–1984), Meskalin-Zeichnungen, 1954–59 und 1966–69













































































































































































